

Un centenaire historique et attendu

MUSIQUE SEMSALES

L'Edelweiss, la fanfare de Semsales, fête son 100^e anniversaire après avoir repoussé trois ans durant ses festivités. Les personnes internes au spectacle sont impatientes de présenter *ARBRacadabrant*. L'heure est aujourd'hui à la célébration.

La fanfare L'Edelweiss fête dès le 30 juin son 100^e anniversaire. La société semsaloise attend depuis 2020 de pouvoir présenter son spectacle *ARBRacadabrant* écrit par le journaliste Philippe Hwiler. Mis en scène par Claude Mordasini avec des musiques signées Pierre Schmidhäuser, il regroupe l'ensemble musical, le chœur mixte La Caecilia et le Trac, la société de théâtre. L'occasion pour *Le Messager* d'évoquer cet événement sous toutes ses coutures avec une sélection des personnes impliquées dans sa conception et dans l'organisation d'*ARBRacadabrant*. Les représentations auront lieu le 30 juin ainsi que les 1, 2, 6, 7 et 8 juillet. **Textes Maxime Schweizer**

Plus d'infos et réservations sur <http://semsales2020.ch>

Historique de L'Edelweiss

Ernest Vuichard, trompettiste militaire, et son ami Cyprien Cochard sont les deux membres fondateurs. Pour trouver un nom à la nouvelle société musicale, un concours d'idées fut organisé au sein du village: L'Echo des monts, L'Avenir et L'Edelweiss ont été retenus. «Une fleur permettait d'être un symbole que chaque musicien pouvait porter lors des prestations faite d'uniformes», informe le site internet de L'Edelweiss.

Le premier drapeau de la société fut béni dans l'ancienne église de Semsales. Le baudrier actuel est toujours celui de l'époque, réalisé et offert par Cyprien Cochard. Il s'ensuivit trois autres bannières.

En 1946, L'Edelweiss se joint aux sociétés pour constituer le Giron des musiques de la Veveysse. Elle organisera d'ailleurs sa première Fête des musiques de la Veveysse le 14 mai 1950. En 2010, L'Edelweiss a coorganisé la Fête cantonale des musiques à Châtel-St-Denis avec les six autres sociétés de musique du district sous le nom 7^e en fête, 7^e en Veveysse.

La participation aux Fêtes fédérales des musiques fait également partie de son palmarès dès 1996 à Interlaken, puis 2001 (Fribourg), 2011 (St-Gall) et 2016 (Montreux). L'Edelweiss est liée à la vie associative, paroissiale et villageoise. La fanfare a à cœur de représenter son village à travers ses différentes prestations ici et ailleurs.



Barbara Prélaz-Jordil,
présidente du comité
d'organisation

«A une semaine de la première, l'excitation se mêle à l'impatience, enfin! Nous allons célébrer un siècle d'histoire rythmé par plein d'aventures. Nous avons beaucoup de reconnaissance envers ceux qui ont fait grandir la société. C'est aussi l'occasion de faire un point d'arrêt pour fêter cet événement et se projeter dans l'avenir avec de nouveaux défis. Notamment celui de maintenir notre effectif et que les musiciens gardent du plaisir après ce projet intense pour tous.

Le sentiment de fierté de pouvoir vivre enfin le jour de la première est présent. L'émerveillement de tout ce travail gigantesque accompli, parti d'une feuille blanche, se fait sentir. Même en faisant face à des épreuves comme la pandémie ou les aléas de la vie, les gens éprouvent du plaisir à se retrouver pour vivre ensemble un projet fou et différent.

La musique, par son langage universel, joue un rôle de ciment, de connexion sociale et de porte-parole. Un grand merci à tous d'avoir permis à *ARBRacadabrant* d'arriver à terme. Prenez du plaisir, partagez vos émotions et transmettez ces frissons au public. Que la fête soit belle, folle et éclatante. Venez vivre ce moment avec nous avant qu'il ne soit trop tard. La manifestation sera magique!»



Guy Vuichard,
directeur de L'Edelweiss

«Etant actif au sein de L'Edelweiss depuis 1976, la fanfare a gardé cet esprit villageois. Son dynamisme et ses relations entre ses membres lui ont permis de tenir bon après trois ans de renvoi. Nous avons travaillé pour éviter l'essoufflement et le manque de motivation. Musiciennes et musiciens, vous avez bien mérité de profiter de cette fête. Avant notre première, je suis très serein, parce que l'adrénaline ne cesse de s'accroître à mesure que le 30 juin approche. Une bonne chose avant les concerts. Nous arrivons à point nommé pour les représentations. Nous avons relevé plusieurs défis pour arriver au lancement de cette manifestation: trouver l'équilibre entre les 40 musiciens et les 80 chanteurs, tenir la longueur des vingt pièces que nous présentons et espérer le beau temps.

Je suis heureux et fier de diriger les musiciens de L'Edelweiss depuis 2017 et, d'autant plus, pour les cent ans de «ma» société. Nous allons relever le pari d'*ARBRacadabrant* avec enthousiasme. Placer les gradins au centre de Semsales permet d'intégrer plus facilement les sociétés et la population. La liesse se fait sentir.»



Frédéric Richoz,
directeur du chœur

«Toutes les planètes sont désormais alignées pour que Semsales vive un grand moment de son histoire. Même s'il reste du travail, je sens que les 80 chanteurs et chanteuses veulent bien faire et sont motivés à offrir à L'Edelweiss un beau cadeau d'anniversaire. L'engouement touche à son paroxysme au moment de se jeter à l'eau pour les générales.

Le spectacle sera grandiose pour le public et il s'agit d'une magnifique aventure pour le village et ses sociétés. J'estime que le texte, bien écrit, accompagné à merveille les musiques et les chants. Les décors et les gradins offrent une perspective d'envergure à l'événement.

Je me sens chanceux de pouvoir diriger un chœur de 80 chanteurs pour le centenaire de L'Edelweiss. C'est une opportunité qui ne se présente pas tous les jours et nous devons être à la hauteur de cette manifestation. Nous avons relevé bien des défis pour arriver où nous en sommes aujourd'hui. Désormais le plaisir primera sur tous les autres aspects du spectacle.»

Noémie Berthoud,
syndique de Semsales



«Enfin, la fête va avoir lieu! Le cauchemar a commencé le 13 mars 2020, lorsque le pays tout entier a fermé ses écoles et renoncé à toutes ses manifestations publiques. L'Edelweiss a été contrainte d'attendre trois ans pour célébrer – enfin – son centenaire. Cette attente illustre à merveille la force de cette société et de nos sociétés semsaloises. Sans l'engouement et la bonne volonté des musiciens de L'Edelweiss entraînés par la détermination d'un comité d'organisation motivé, l'abandon aurait pu frapper à la porte. Mais, à Semsales, on ne terrasse pas les sociétés comme ça!

Le Conseil communal que je représente est fier de ses sociétés. Elles ont su garder leur dynamisme et maintenir toutes leurs activités durant ces années compliquées. Qu'elles soient sportives, musicales ou artistiques, les sociétés du village sont un ciment social et un lien si important dans un monde qui se veut de plus en plus individualiste. Pour le prouver, aux côtés des musiciens, du chœur mixte et des acteurs de la société théâtrale, il faut encore ajouter les nombreux bénévoles de tous bords qui entourent les interprètes présents sur scène.

Le Conseil communal félicite la fanfare L'Edelweiss d'avoir persévéré et maintenu la création de son spectacle. Il remercie tous les participants d'avoir suivi le mouvement ainsi que toutes les personnes de l'ombre qui vont œuvrer de près ou de loin pour qu'enfin, la fête soit belle. Nous sommes heureux d'assister à cette célébration.

Je souhaite à tous les participants un plein succès pour cette manifestation et espère que chacun en garde un souvenir *ARBRacadabrant*... Que la magie de la musique opère.»

Frédry Jordil,
porte-drapeau



«C'est une énorme satisfaction de pouvoir enfin participer aux festivités de L'Edelweiss. Je ressens le grand engouement de la part de toutes les personnes investies dans l'organisation. En tant qu'ancien président et porteur du drapeau depuis quarante-huit ans, c'est fou de me dire que j'ai vécu près de la moitié de l'histoire de notre société.

Ce centenaire représente l'aboutissement de tout ce que les membres ont accompli depuis la création en 1920. Nous rendons hommage aux fondateurs et à toutes les personnes qui ont côtoyé de près ou de loin L'Edelweiss. Ce sera beaucoup d'émotions de vivre le lancement de l'événement et de profiter de la manifestation.

A titre personnel, je serai davantage ému parce que ma fille, Barbara, est la présidente du comité d'organisation et que j'ai des enfants et petits-enfants qui participeront au spectacle *ARBRacadabrant*. Je compare cet événement, toutes proportions gardées, à une mini Fête des vigneron.»

Roger Favez,
directeur d'honneur
et clarinettiste



«Après avoir joué à Vevey et Lausanne, je suis arrivé à Semsales en 1972 pour diriger L'Edelweiss. J'y ai trouvé une fanfare de village avec des membres liés fortement entre eux. Après vingt-et-une années à la tête de l'ensemble, j'ai choisi de rester comme musicien, parce que j'ai trouvé une grande famille à Semsales.

Durant trois ans, nous avons pris notre mal en patience et nous sommes impatientes de participer à cette magnifique célébration. Nous n'avons jamais baissé les bras pendant les périodes de doutes. Nous allons être récompensés par un magnifique spectacle avec une musique et une trame très bien écrites.

A quelques jours de la première, je sens l'excitation gagner petit à petit tous les musiciens de L'Edelweiss. Nous sommes une belle équipe de copains toujours prêts à passer de bons moments ensemble. Un lien fort nous unit et *ARBRacadabrant* le rendra encore plus fort.»